

MANUSTÄVLING

Många teatrar och skådespelare tycker att högstadiepubliken är den absolut roligaste att spela för. Samtidigt råder det brist på pjäser för den målgruppen. Därför utlyser nu Barnteaterakademin en ny manustävling och reglerna är:

Du vill skriva en scenpjäs för högstadiet

Pjäsens handling ska inte utspela sig i en storstad

Två-tre vinnande bidrag ska utses av en jury utsedd av Barnteaterakademin. Bidragen kommer sedan utvecklas till långt gångna grovmanus som våren 2024 presenteras i en offentlig reading.

- Du som skickar in ett förslag är dramatiker: erfaren, rookie, studerande. Bosatt i Sverige. Du skriver på svenska.
- Tävlingen avser endast scendramatik, alltså inte filmmanus.
- Vinnarna får ett arvode motsvarande 1/3-dels grundersättning enligt dramatikeravtal*, samt gedigen coaching av dramaturg och ett konstnärligt team. Processerna designas utifrån dramatikers och idéns behov.
- Skrivprocesserna kommer i viss mån kunna anpassas i tid utifrån behov, men ska äga rum under perioden augusti 2023 till mars 2024. Du som skickar in ett bidrag ska alltså kunna ha tid för skrivande under denna period.

* Efter offentliggörandet av texterna kan intresserad teater förvärva uppsättningsrättigheterna till någon av pjäserna och betalar då (under en begränsad tid) endast resterande 2/3-delar av grundersättningen.

Dead-line för inskick 15 mars 2023.

Läs mer på nästa sida!

Du skickar in:

- **Några sidor skriven dramatisk text.** Dvs: dialog, monolog, ev. scenanvisningar. (Ett slags smakprov på den text du vill skriva.) **Omfång:** Minst 4 000 och max 10 000 tecken.
- **En idébeskrivning**, som förmedlar visionen med ditt tävlingsbidrag. Skriv allt du vet om textens form, handling, karaktärer, miljöer... Kanske föredrar du att ge en helt linjär beskrivning; kanske ger en mind-map en bättre bild av det du vill skapa. Skriv gärna också om det är några särskilda skrivmetoder du vill undersöka. **Omfång:** Max 4 000 tecken.
- **Tävlingen är på anonym basis, men vi vill att du helt kort anger:** Om du tidigare skrivit professionellt för scenen, samt om du tidigare har skrivit för målgruppen. (OBS Nämn ej specifika verk eller teatrar!)

Lite formalia:

Förse både text och idébeskrivning med **titel eller arbetsnamn!**

Eftersom juryn bedömer bidragen på strikt anonym grund, **se till att ditt namn inte är utskrivet någonstans i materialet.**

Ange istället dina kontaktuppgifter tillsammans med titeln på ditt bidrag i **följemailet (eller följebrevet).**

Vid mail, bör **text och idébeskrivning bifogas i ett och samma dokument.**

Du skickar in ditt bidrag till: Teatercentrum Västra, Åvägen 24, 412 51 Göteborg.

Eller per mail till: marcus.lilliecrona@teatercentrum.se

Märk kuvertet eller mailet med: "Manustävling".

Vid frågor vänd dig till: Marcus Lilliecrona (verksamhetsledare, Teatercentrum Västra):

marcus.lilliecrona@teatercentrum.se

Mobil: 073 684 51 08

**Varmt välkommen med ditt bidrag,
senast 15 mars 2023!**

Barnteaterakademin arbetar för framväxt av ny dramatik för barn och unga och för att främja kvalitén på scenkonsten för ung publik. Sedan starten 2005 har vi i en rad skrivprojekt med olika metoder sökt nya röster, berättelser och former, med dryga 40-talet dramatiska texter som resultat. Vi uppbär riktat stöd från Göteborgs Stad. Läs gärna om Barnteaterakademin och våra tidigare manussatsningar på:

www.barnteaterakademin.se